

Didapages

Didapages est un logiciel destiné aux auteurs de cours et d'outils pédagogiques.

Il permet de créer très simplement des livres multimédias et interactifs pour l'auto-formation, l'enseignement en classe ou la formation à distance, et offre des fonctions inédites de suivi du travail d'un apprenant. (<http://www.didapages.com>)

C'est un logiciel gratuit pour une utilisation non-commerciale, l'auteur accepte la diffusion auprès des enseignants.

La fabrication d'un livre.

A. Le projet – Le livre.



Démarrer un nouveau projet

Nom du projet

Titre du livre

Le nom que vous allez donner au **projet** sera le nom du **dossier** créé dans le dossier didapages lui-même. Vous n'aurez rien de particulier à faire au niveau de ce dossier



Menu projet

Paramètres

Médias

Copyright

Enregistrer

Fermer

Tout au long de votre travail, vous enregistrerez votre **projet**.



Générer le livre

Quand votre livre est terminé (ou quand vous voulez voir le résultat de votre travail) vous allez **générer** votre livre.

Pour cela, créez un **dossier** que vous appellerez « **Mes Livres** » par exemple. Et à chaque génération du livre vous indiquerez simplement **le dossier « Mes Livres »** comme dossier de destination (pas le dossier du livre).

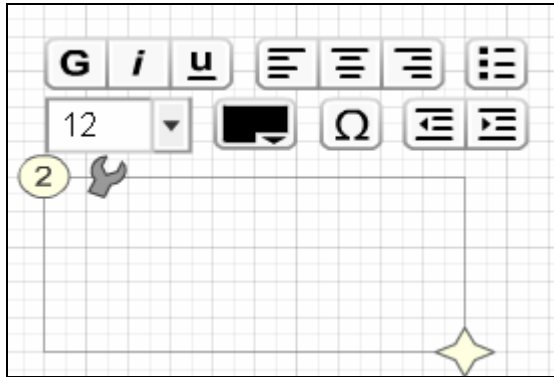
Dans le dossier contenant les fichiers du livre généré, vous trouverez un fichier nommé index.html. Il vous permet de lire votre livre dans un navigateur web.

Pour consulter le livre sur le web, il suffit de transférer le dossier complet sur un serveur web et il vous suffira de saisir l'adresse dans votre navigateur :

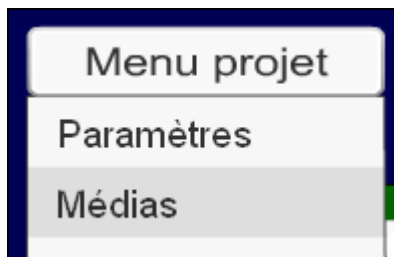
http://adresse_serveur_web/dossier_livre_généré

B. Quels éléments mettre sur les pages ?

1/ Des médias différents.



Du texte, à saisir directement dans le cadre de l'élément ou à copier-coller en utilisant le bouton droit de la souris. (pas les autres procédures)



Des images (au format jpg), des sons (au format mp3), des vidéos (au format flv) et des animations flash que vous devrez d'abord importer dans votre projet. Vous devez quitter le mode Edition de pages pour importer des fichiers.



Pour placer les éléments sur une page, vous cliquez sur le bouton Editer au-dessus de la page que vous voulez compléter.

Pour modifier l'apparence d'un élément, fichier à insérer, couleur du fond, de la bordure, situation, taille, déplaçable etc... vous devez cliquer sur l'icône « clé plate » qui se trouve à côté du numéro de l'élément.

Chaque élément porte un numéro (50 éléments possibles par page) vous le sélectionnez en cliquant dans le cercle qui contient le numéro ou la cas correspondante dans le tableau des éléments. (Vous pouvez en sélectionner plusieurs en maintenant la touche Ctrl enfoncée). Vous déplacez l'élément à l'aide du rond qui contient le numéro, vous modifiez la taille d'un élément à l'aide du losange qui se trouve en bas à droite.

Chaque élément peut être visible ou caché (pour être visible après un événement).

2/ Des exercices

a/ Généralités :

The image shows a dialog box titled "Liste" with several input fields and buttons. Annotations with arrows point to specific fields and explain their function:

- Type d'exercice**: Points to the "Type d'exercice" field at the top.
- Selon le type d'exercice, les items proposés séparés par une virgule sans espace.**: Points to the "Propositions de la liste" text area.
- La ou les réponses attendues séparées par des virgules sans espace.**: Points to the "Propositions justes" text area.
- Le texte qui sera affiché dans l'élément Message de la page.**: Points to the "Messages : si juste / si faux" text area.
- Un élément peut être affiché ou caché selon la réponse proposée. Il suffit de saisir son numéro précédé de + ou de -**: Points to the "Visibilités : si juste / si faux" text area.
- Le nombre de points attribué à cet élément.**: Points to the "Points en jeu" text area.

Other fields in the dialog include "X", "Y", "Largeur", "Texte initial", "Malus", and "Bonus". There are "Annuler" and "Ok" buttons at the bottom.

Selon les types d'exercices les boites et zones de dialogue ne sont pas identiques mais le transfert ne devrait pas poser trop de problème.

Les procédures ne sont pas identiques mais la démarche l'est.

b/ Des listes de mots



Toutes les boucles des noeuds sont les mêmes et nécessitent 30 cm de ruban.

Mais le Père Noël n'est pas content : il pense que deux de ses assistants gaspillent le ruban avec leurs méthodes.

Quel est l'assistant du Père Noël qui utilise le moins de ruban ?

c/ Des mots à saisir

J'ai un code secret. Il est formé de six lettres :

-deux fois la lettre X,

-deux fois la lettre Y,

-deux fois la lettre Z.

Quel est mon code ?

Il y a une lettre entre les deux Y,

deux lettres entre les deux X,

et trois lettres entre les deux Z.

Ecris dans chaque case la lettre qui convient.

Z					
---	--	--	--	--	--

d/ Des cases à cocher.

Didapages permet de placer sur une page :

- des images au format gif
- des images au format jpg
- des sons au format wav
- des sons au format mp3

Dans ce cas-là, l'élève doit cocher plusieurs cases.

e/ Des boutons de sélection.



(Aide : Pense à l'emballage du Toblerone)

	Vrai	Faux
4 de ses faces sont rectangulaires.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il possède 5 faces.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il comporte 6 sommets.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il comporte 2 faces triangulaires	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il a autant de faces qu'une pyramide à base carrée.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il possède 10 arêtes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il possède 6 faces.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ses faces triangulaires sont parallèles.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il possède 9 arêtes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il comporte 3 faces rectangulaires.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

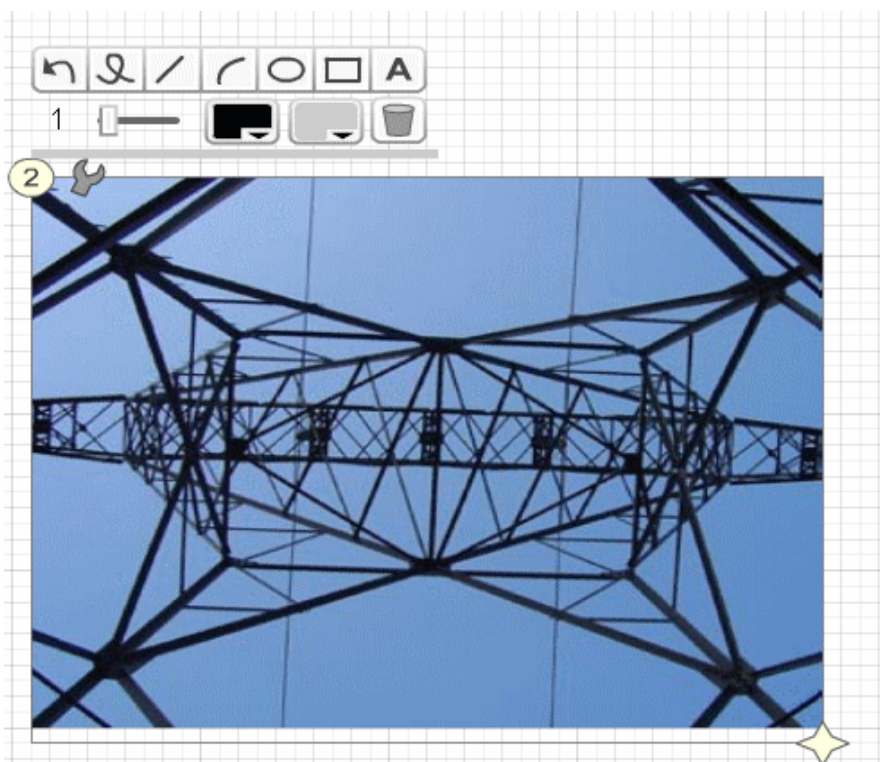
L'élève doit sélectionner le bouton qui convient. Attention les boutons correspondant à la même affirmation doivent faire partie du même groupe.

f/ Des zones de saisie (*).

Écris dans le cadre sous le dessin le numéro de dossard des coureurs qui ont abandonné.

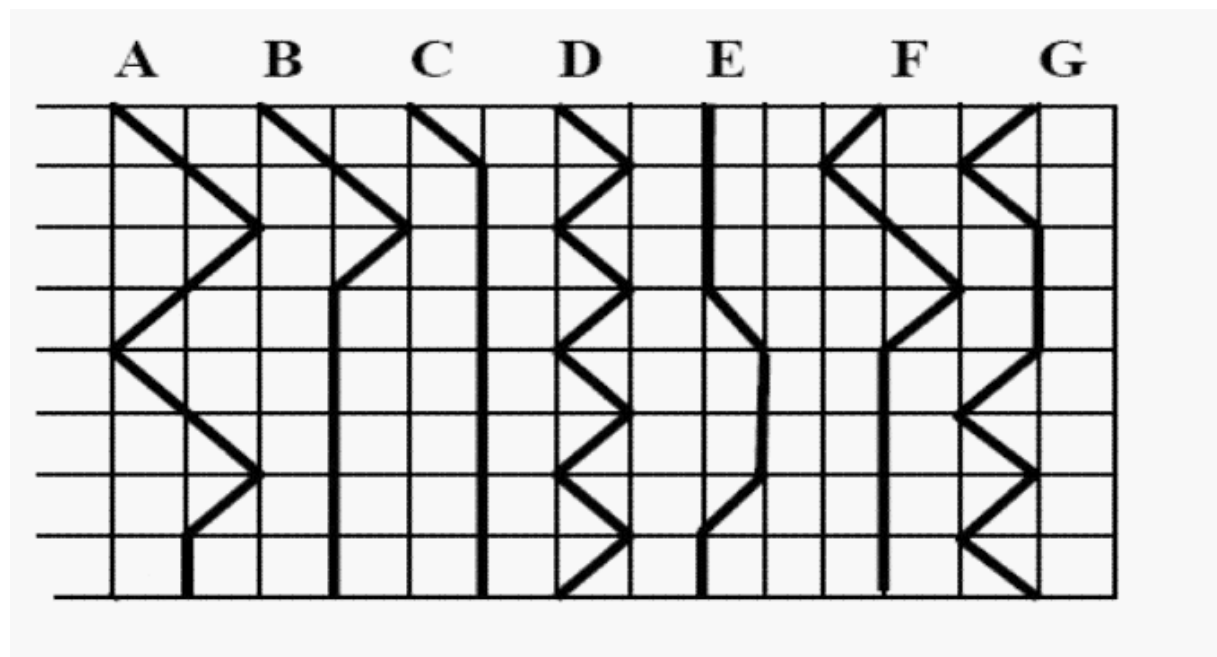


g/ Une zone de dessin pour l'auteur.



J'ai placé deux éléments sur ma page, une image et une zone « Croquis auteur ». Cela permet à l'élève de tracer par exemple l'axe de symétrie de l'image

h/ Des éléments à placer.



Range tous les enfants dans l'ordre du chemin parcouru, depuis celui qui a choisi le chemin le plus court à celui qui a choisi le chemin le plus long

--	--	--	--	--	--	--

Antoine	Boris	Camille	David
Émilie	Gaël	Farida	

J'ai créé sur ma page des éléments Textes qui contiennent les prénoms et des éléments « Zone cible » qui vont recevoir les prénoms.

Notez que la « Zone cible » peut-être transparente afin d'être située sur une image. Il suffit de modifier le paramètre « Alpha » de la couleur du fond.

